



Décoration

© Johan De Meester



Ce dragon-gargouille tout droit venu du Pays de Galles veille sur la maison.



La déco selon... Dina Deferme

Romantique harmonie

Auteur : Aurore Joly **Photos :** Aurore Joly et Johan De Meester

L'architecte paysagiste Dina Deferme ne compte plus les jardins qu'elle a conçus en Belgique, Hollande, Suisse et Allemagne. A la demande d'un public aussi nombreux qu'admiratif, elle ouvre à celui-ci son propre jardin, durant la belle saison, à quelques kilomètres de Hasselt. Elle ne tarit pas de conseils. De vive voix, mais aussi dans ses livres sur l'aménagement des jardins et lors de l'émission qu'elle anime pour la télé néerlandophone.

Alors que le froid s'installe, Dina Deferme tourne avec nous les pages de son album estival. Une chaleureuse et British carte postale pour ensoleiller l'hiver...

Quand vous avez déniché il a 23 ans cette ferme au coeur de la Campine, à quoi ressemblait-elle et qu'est-ce qui vous a plu chez elle ?

A l'époque, la bâtisse était de facture assez classique avec ses briques rouges, dans un vaste domaine de 4 ha. J'ai été séduite par ses

grands arbres et le calme de l'endroit. Je ne pensais pas alors l'ouvrir au public.

Et qu'est-ce qui vous a poussée à faire visiter les lieux ?

Une demande. Les gens venaient spontanément, de mon entourage plus ou moins proche. Nous avons alors organisé une journée jardin ouvert et quelle ne fut pas notre surprise de voir défiler des centaines de personnes d'une seule fois. Aussi avons-nous décidé de faire visiter chaque année le jardin de

juin à août. Se croisent ici Américains, Russes, Suisses, Anglais, etc.

Quel est le plus beau compliment que vous ayez reçu de vos visiteurs ?

J'ai de nombreux témoignages poignants. Entre autres souvenirs impérissables, je me rappelle cette dame anglaise, âgée de 80 ans, qui avait parcouru le monde et visité de nombreux jardins. Elle m'a confié avoir trouvé ici une quiétude inégalable. Ce fut un

grand moment d'émotion, et nous en avons même eu les larmes aux yeux toutes les deux. Je n'oublierai pas non plus les mots de cette dame allemande, physiquement et moralement diminuée, qui m'a expliqué comment mes livres l'avaient portée et lui avaient rendu la vie plus douce.

Vous vous êtes vous-même rétablie d'un grave accident des flammes en créant...

Tout à fait. Au jardin, je me sens en harmonie tant avec la nature qu'avec moi-même.



Les oies de bronze semblent vouloir taquiner le poisson de l'étang.



Ce poêle d'une autre époque a été offert à Dina par son papa lorsqu'elle a emménagé à la ferme. Fonctionnel, il est venu bien à point lors d'un premier hiver très rude.

« Je suis devenue moins perfectionniste. Cela me permet de profiter davantage de la maison, du jardin ... mais aussi de la vie »



Dina Deferme en bref

Profession : architecte paysagiste
 Age : 52 ans
 Signe distinctif : sa résilience et son goût du beau
 Aime : être bien entourée
 N'aime pas : les orages
 Son site internet : www.deferme.be

Infos pratiques

Beuzestraat 64, 3511 Stokrooie (Hasselt)
 011 25 64 58
info@deferme.be
 Ouverture du jardin : les dimanches de juin, juillet et août.
 Prix : 5 euros. La recette est intégralement versée à la Fondation des Brûlés.

Au moindre coup de blues, je saisis mon sécateur et je vais au jardin. La compagnie de mes chevaux, de mon chien Buddy et de mon chat Fredje m'est également bénéfique.

De qui vous viennent votre sens de la déco et votre passion du jardin ?

Ma grand-mère m'a tout appris. Elle était toujours en

train de jardiner et il y avait toujours des bouquets de fleurs plein la maison. Pas un jour ne s'écoulait sans que je ne rentre de l'école avec une fleur ou l'autre à la main. Ensuite, j'ai beaucoup voyagé et observé. C'est surtout en Angleterre que j'ai trouvé ma principale source d'inspiration. J'ai été séduite par l'esprit romantique de ses très beaux jardins mais

aussi de ses peintres. Des ambiances que l'on retrouve dans mes propres aquarelles. A l'intérieur de ma maison, le charme d'antan très British a opéré, avec ma collection de Teddy Bear ou les tons poudrés des murs, par exemple. La propriété recèle çà et là des statues ramenées d'Angleterre. Je me suis détournée des « mixed borders » en introduisant plus d'uniformité. Le jardin est pensé par parcelles de couleurs ou par thématiques, et de façon à y alterner les floraisons par tranche de 3 semaines.

Quelle est votre devise en matière de création ?

Il faut tendre vers le repos du cœur et de l'âme. Et cet équilibre est le fruit de la symétrie et de l'harmonie des couleurs.

Combien de temps consacrez-vous hebdomadairement à la déco et au jardin ? Quelle organisation cela requiert-il ?

L'été, la maison est un peu mise entre parenthèses, car je passe 4 demi-journées par semaine à travailler au jardin. Lors des visites, mes parents et des bénévoles se joignent à moi pour faire découvrir la propriété et accueillir nos hôtes comme il se doit. Le reste du temps est partagé entre ma conception de jardins pour les particuliers, l'écriture de mes livres et l'émission de jardinage et déco (« Tjing Tjing Tuin ») que j'anime pour la télé limbourgeoise.

Quel(s) conseil(s) prodigueriez-vous à ceux et celles qui se lanceraient dans la restauration d'une maison et/ou d'un jardin d'une telle ampleur ?

Je dirais qu'il faut avoir le plus tôt possible une idée de la façon dont on va occuper l'espace et dont on va pouvoir s'y investir en terme de travail. Les arbres constituent le squelette du jardin, en y définissant la structure. C'est à ce moment-là également qu'on crée les allées des promenades à venir, ainsi que le pavement. Dans un second temps, on pensera aux couleurs et matières des plantations. Le meilleur allié de cet ensemble harmonieux et à long terme, c'est évidemment le plan. C'est la paysagiste qui s'exprime ici. (Rires)

En résumé, le style Dina Deferme, c'est...

... un style romantique pour un lieu où règnent le calme et l'harmonie.

Des fleurs et des livres ...

Dina Deferme a écrit 5 livres sur l'aménagement des jardins. L'un d'entre eux, « Droomcombinaties » (Compositions de rêve), s'est vu décerner par le comte Renaud de Kerchove le prix Beerveld du meilleur livre de l'année sur les jardins lors des « Journées des Plantes » en octobre 2009. Dans la même veine, « Verborgen



« Verborgen tuinen », Dina Deferme, aux Editions Lannoo

tuinen » (Jardins cachés) est paru cet été. Il regorge d'astuces et plans d'aménagement. Comme les parutions en anglais David Austin, il brille par ses superbes images. La langue - le néerlandais - n'est pas non plus un obstacle à sa compréhension quand on parle le langage universel de la nature. Une belle idée de cadeau pour les fêtes.