



# Lancel

## La collection Daligramme ou la passion en lettres capitales

par Aurore Joly



DaliSecret. Cuir végétal coloris Bourbon, embossé des symboles du Daligramme.



DaliChic. Jacquard brodé d'Italie et cuir végétal coloris Bourbon.

Salvator Dali avait une muse : Gala. Pour dire son amour fou et sans mesure à la femme de sa vie, Dali imagine un alphabet amoureux : les « Daligrammes », présents en filigrane dans ses oeuvres. Début des années '70, la prestigieuse maroquinerie Lancel crée le sac Dali, estampillé de l'alphabet Dali & Gala. Automne 2011, Lancel rend hommage au grand maître du surréalisme avec une réédition du sac collector. Le directeur artistique Leonello Borghi nous raconte comment est née la collection Daligramme. Une histoire d'amour, d'art et de mode. De A à Z.

**TALK :** La collection Daligramme est d'inspiration évidente, à savoir la passion de Salvator Dali pour son épouse et muse Gala. En ce qui vous concerne, pouvez-vous nous dire ce que vous avez mis de vous en revisitant ce sac icônique ?

**Leonello Borghi :** Le sac de Dali à Gala, réalisé par Lancel dans les seventies, fut à la fois point de départ et source d'inspiration. Il était indispensable de saisir toute la portée de l'amour de Dali pour Gala. Un amour unique, un amour fou entre l'artiste et sa muse. Je me suis laissé imprégner par cet alphabet de l'amour secret et, tout au long du projet, je me disais que j'allais moi-même écrire une lettre d'amour. Ma plus belle. Concrètement et plus pragmatiquement,

cela se traduit par la confection d'une toute nouvelle toile jacquard brodée. Le résultat ? Des modèles fidèles au sac original, mais réinterprétant celui-ci pour une femme moderne résolument « French légèreté ».

**TALK :** Dali et Gala étaient enchaînés (Ndlr : le sac vintage a pour anse une chaîne de vélo, symbole de l'indéfectible attachement entre les deux amants). Leonello Borghi était-il, quant à lui, déchaîné lors de la conception de cette collection ? Quels ont été les moments forts de cet acte créatif ?

**LB :** Le moment le plus intense de cette expérience a sans doute été la découverte du sac Dali dans les archives Lancel. C'était magique ! J'ai été transporté de joie lorsque j'ai ouvert le sac en version originale et que j'ai aperçu les deux signatures associées : Salvator Dali et Lancel. Vint ensuite la collaboration avec la Fondation Gala-Salvador Dali, qui m'a permis de comprendre la signification de chacun des symboles de l'alphabet amoureux selon Dali. Cet abécédaire de l'amour est à lui seul une véritable oeuvre d'art. Je découvrais par la même occasion un Dali méconnu jusqu'alors : intime, discret et romantique. Je me suis alors laissé prendre au jeu, comme enchaîné moi aussi par cette même passion.



DaliChic. Jacquard brodé d'Italie et cuir végétal coloris Bourbon



DaliDol Limited. Jacquard brodé d'Italie et cuir végétal coloris Bourbon.

**TALK :** Les trois initiales des amoureux Salvator Dali et Gala (S, D et G) s'entrelacent et composent un alphabet amoureux de 8 lettres, les Daligrammes. De quelles lettres Leonello Borghi enrichit-il cet alphabet et pourquoi ?

**LB :** Pour ma part, j'ai ajouté le double L de la Maison Lancel, comme un trait d'union entre Dali et Lancel, entre le sac des années '70 et cette réédition 2011.

**TALK :** Quelques chiffres à présent : 3 initiales, 8 lettres, 1 collection déclinée en une trentaine de modèles et accessoires... Quand on aime, on ne compte pas, surtout ses nuits blanches. Pouvez-vous toutefois nous dire ce que représente une telle entreprise en termes de travail ? Des anecdotes, peut-être ?

**LB :** Ce projet a constitué un vrai tour de force, un « labor of love ». Nous avons mis près de 2 ans pour étudier l'histoire d'amour entre Dali et Gala. Des journées entières, de même que des nuits blanches, ont effectivement été consacrées à la réalisation de la collection. L'essentiel de celle-ci s'est joué à Florence, où a été confectionnée la toile jacquard brodée selon une technique traditionnelle, vieille de plus de trois siècles. Nous étions en quête d'une couleur sobre, tout en étant ouverts à un garnissage intérieur multicolore, car Lancel demeure la Maison du cuir de couleur. Et nous y

avons mis toute notre énergie, tout notre temps. Au vu du résultat, je suis prêt à réitérer l'expérience. Sans hésitation et avec la même conviction.

**TALK :** Pochette ? Aumonière ? Baise-en-ville ? Sac seau ? Bourse ?... Parmi les divers modèles Daligramme, quel est celui qui vous ressemble le plus ? Votre rêve d'enfant était de réaliser des accessoires... Quel sac Daligramme a requis plus que les autres ce savoir-faire, cette vocation ?

**LB :** Mon modèle préféré est le DaliDol parce que c'est le premier né. Mais je n'en aime pas moins les autres, un peu tous mes enfants, bien entendu. Le DaliSecret sort un peu du lot quand même aussi : c'est un petit bijou de créativité et d'innovation, inspiré d'un sac à malice Lancel des années '30. Ce modèle nous a poussés jusqu'à nos limites sur le plan créatif et artisanal. Il a fallu un savoir-faire quasi inexistant à ce jour pour lui donner naissance. Plus d'une semaine a été nécessaire pour comprendre et mettre au point le système de poche secrète au fond du sac, avec son fermoir à la finition impeccable et moderne. Ce sont de tels challenges qui nous rappellent combien on aime autant notre métier, combien est grande cette passion qui nous porte.

[lancel.com/daligramme.com](http://lancel.com/daligramme.com)

