



© Lampe Dusk de Sylvain Willenz pour Hem



© Chaise Arch de Sylvain Willenz pour Wildspirit



Sylvain Willenz

Fondateur du bureau de design SWDO

Sylvain Willenz a très vite compté parmi le génie créatif belge. Lauréat de nombreux prix, ce designer industriel imagine des univers complets pour magasins, espaces de travail ou projets privés. Petit aperçu de ce qui l'inspire.

Un matériau ? « Le verre ! C'est une matière magique, que j'ai beaucoup expérimentée. J'ai été initié au verre en 2009, par l'entremise du Cirva, un centre de recherche marseillais. J'ai appris à le travailler aux côtés d'artisans souffleurs. De là sont nées mes lampes Print, Standard et Dusk, notamment. En février 2019, le Cid présentera, au Grand-Hornu, le fruit de certaines de mes recherches lors d'une exposition dédiée au verre. »

Une bonne adresse ? « Le St. Kilda, à Uccle, un resto/table d'hôtes de 40 m². Les jeunes patrons y expérimentent depuis début 2017 une cuisine

éclectique dans le cadre d'événements. On réserve donc l'endroit avec sa table unique pouvant accueillir jusqu'à 24 convives. »

Une source d'inspiration ? « Le designer Maarten Van Severen, qui nous a quittés trop tôt. Il signait des pièces emblématiques, simples, graphiques, dans une recherche constante d'élégance. Son siège de bureau culte '04', assez nineties, se marie très bien avec mon intérieur plutôt seventies. Cette chaise m'inspire lorsque je crée : elle incarne la simplicité que je tâche d'insuffler dans mon propre travail. »

Une marque ? « Versant Edition, une marque bien ficelée, qui célèbre le made in France et les matériaux nobles comme le bois, le laiton ou le marbre. Plusieurs pièces de leur collection sont de ma main. Par un concours de rencontres, de souvenirs et de synergies. C'est vraiment ma marque coup de cœur. »

www.sylvainwillenz.com