

L'ESPRIT JARDIN

CONSEILS
d'experts
pour jardins
et potagers



10
DCM
**ÉPANDEURS
PROFESSIONNELS
À GAGNER**
En page 3



Le liège

Il en bouche un coin



Dans le genre matériau 100% naturel, le liège l'emporte haut la main. La liste de ses qualités est encore longue : étanche, imputrescible, résistant, souple, antiallergique, antistatique, isolant thermique et acoustique. Tout cela lui confère de nombreuses fonctionnalités, parfois même improbables. Il n'est pas étonnant dès lors que les secteurs de la construction et de la déco lui aient trouvé bien d'autres talents et usages...

Basic glamour

Avec une production mondiale à 80% destinée à l'embouteillage du vin, le liège reste encore et toujours associé à la dive bouteille. C'est pour rendre un hommage humoristique à l'univers oenologique qu'Aurélien Barbry a conçu toute une gamme en liège. La collection « Wine & Bar » comprend – entre autres accessoires – des bouchons associés à la dive bouteille. Décoratifs et fonctionnels à la fois, ils sont joliment pratiques pour reboucher les bouteilles à volonté. Notre photo : un bouchon associé à un bec verseur, avec de faux airs de bâton de rouge à lèvres. Quand Bacchus sait parler aux hommes comme aux femmes...

INFOS :

www.normann-copenhagen.com/winebar



Design engagé



© J.J Lheritier

De facture contemporaine, ces sièges – en contreplaqué cintrable, chêne-liège et bouleau – sont l'oeuvre de David Elia. Ce designer se veut, à travers ses créations, porte-parole des problématiques sociales et environnementales du Brésil. Sa vision est plurielle et métissée, et il se plaît à déconstruire, puis reformer pour donner vie à un nouvel objet : « L'esprit Carioca est très spontané ; il représente la capacité à improviser avec tout, à la dernière minute, c'est ce que je traduis dans mon design. »

Ces sièges ont été baptisés « Desmatamento » (déforestation). Ils évoquent la menace qui plane sur le fragile écosystème de la Forêt atlantique. Et le bleu outremer ? Il s'agit de la couleur employée par les gardes forestiers pour désigner les arbres à ne pas abattre.

INFOS : www.designdagema.com

Utilitaire éco

Sous sa laque glossy avec cordon tissé coordonné, ce luminaire appelé « Brio » recèle un réflecteur en bambou pour une lumière plus douce. L'ensemble repose sur une base en liège multipositions pour varier les mises en lumière. Le produit existe en 3 tailles et 4 coloris (blanc, soleil, perle et noir mat). La gamme est née de l'« écoélaboration » entre les designers Anne et Thibaud Klepper (chez Ekobo).



INFOS : www.ekobohome.com



Le monde allant vers...

Verre? Bouteille? Sous-bock? Les 3.

Dans un esprit très Magritte, ces verres se nomment «L'Enverre». Ils sont réalisés à partir de bouteilles retournées et fichées sur bouchon-support en liège.

Du transparent au vert, en passant par le marron, ils existent en version verres à vin, à eau et coupes à champagne. On les doit à la designer Laurence Brabant (chez C.Quoi) qui met un point d'honneur à

travailler avec des artisans verriers depuis plus de quinze ans. Cela signifie : pas de standardisation, mais des produits conçus dans le respect des individus. Avec humour, gaieté et poésie. Ou comment les arts de la table permettent de voir le verre toujours à moitié plein.



INFOS : www.c-quoi.com



Contemporain rétro

Cette chaise à bascule «La Gaby» appartient à une famille du même nom. Signe distinctif de cette collection ? Leur structure porteuse en contreplaqué bouleau est renforcée par une ossature aluminium ; le revêtement de leur assise est réalisé en liège ou feutrine. Multimatières et sans âge, ce rocking-chair a été pensé par Clément Diaz (chez Séries Limitées) pour traverser les modes et les temps. Inspirée de peintures du design tels Eileen Gray, Jean Prouvé ou encore Dieter Rams, cette chaise s'offre le luxe de pouvoir être montée aussi simplement que du mobilier issu d'une célèbre marque de grande chaîne.

INFOS : www.series-limitees.fr



Inspirant

Avec ses boules de 3 cm de diamètre, ce dessous de plat écologique et design se porterait presque en tour de cou. Le liège est ici décomplexé : isolant thermique de nature, il affiche en même temps de belles possibilités formelles. La designer danoise Trine Andersen livre un produit moderne et jeune dans le plus pur esprit scandinave. Ses matériaux de prédilection sont le papier, la corde et le liège à l'état brut et naturellement simples.

INFOS : www.goodobject.me



Ludique

Le traditionnel volant de badminton – avec sa tête en liège et sa jupe en plumes d'oie – est ici bien loin de sa fonction première : il se fait lampe à poser. Le designer Godefroy De Virieu (pour L'Atelier d'Exercices) aime en effet surprendre par le détournement d'objets usuels. L'origine est naturelle, tant pour le liège que les plumes d'oie, prélevées dans le respect des animaux. Au cours de la vie de ce luminaire LED – offrant tout de même près de 100 000 heures d'éclairage – ces plumes pourront être remplacées. La stabilité de l'ensemble est assurée par un système de culbuto intégré. L'originalité et la fragilité toute relative de l'objet ne lui ôtent donc en rien de sa longévité.

INFOS : www.thecollection.fr