



[Goosse]

ARTISAN LUSTRIER, DE CHÊNÉE À NEW YORK

Gérant de la lustrerie GOOSSE, Laurent Brogneaux restaure des luminaires, tant chez les particuliers qu'auprès du secteur public et autres institutions de renom. On doit à cet artisan liégeois, par exemple, la remise à neuf des luminaires de la Maison Saint-Cyr, l'Hôtel communal de Forest, l'hôtel Astoria, ainsi que ceux du Palais provincial de Namur et du Palais Royal. Pourtant rien ne prédestinait Laurent Brogneaux à la sauvegarde de notre patrimoine. Récit d'une reconversion réussie.

AUORE JOLY

Le geste est précis et leste, comme peut l'être celui de l'artisan fort d'un savoir-faire et d'une tradition perpétués depuis des décennies. À le voir ciseler le laiton avec une telle dextérité, on a du mal à croire que Laurent Brogneaux ait été, il y a une dizaine d'années, assis derrière un bureau. Cet ancien banquier a quitté le milieu de la finance du jour au lendemain, pour devenir artisan lustrier : « *La crise des subprimes ayant fait son œuvre, je n'avais plus ma place dans ce secteur devenu trop affairiste pour moi. Un jour, à la banque, un collègue m'a transmis un dossier, celui de Claire et André Heine, lustriers liégeois depuis plusieurs générations. Lors de mon rendez-vous avec ceux-ci, j'ai découvert en moi un manuel contrarié. De retour à la maison, j'ai parlé à ma femme de mon désir de reconversion. Elle m'a été d'un soutien indéfectible tout au long de mon changement de carrière, alors même que nous étions en train de fonder une famille* ». Nous sommes en 2012, s'ensuivent trois années de formation à temps plein aux côtés de ses maîtres, Claire et André. Trois années au cours desquelles Laurent Brogneaux allait devenir lustrier comme on entre en religion.

Développement des marchés, de l'offre et des compétences

En 2015, Laurent Brogneaux reprend la lustrerie bruxelloise GOOSSE, fondée en 1950. En parallèle, il ouvre un deuxième atelier là où il a grandi, à Chênée. Il déploie ainsi ses activités dans le sud de la Belgique, en France et au Luxembourg. Depuis, la lustrerie de Laurent Brogneaux n'a cessé de se développer. Au printemps dernier, il a décroché de très beaux marchés aux Pays-Bas et à New York. Si l'essentiel de l'activité est dédié à la restauration de lustres et à la mise aux normes de luminaires anciens, Laurent Brogneaux crée de plus en plus, y compris des pièces années 50 ou contemporaines. Il aime faire évoluer son métier : « *Auprès de mes maîtres, j'avais appris les gestes traditionnels. J'ai ensuite acquis mes*



Laurent Brogneaux, gérant de la lustrerie GOOSSE : « En tant qu'artisan lustrier, j'aime la lumière, mais aussi la création de valeur »

“ J'ai une déformation professionnelle : où que j'aille, je lève de suite la tête vers le plafond »

propres réflexes, tout en continuant de mener une veille des nouveaux matériaux et technologies. De même, s'entourer d'individus inspirants est primordial. J'élargis ainsi mon horizon lors de collaborations avec des architectes et autres professionnels d'expertise complémentaire. Je travaille aussi bien avec une ferronnerie de Seraing que des cristalleries en Angleterre, Italie et Tchéquie, ou encore des fonderies en France ».

Perpétuer les gestes des artisans à travers les temps

Ouvert donc à une forme d'artisanat 2.0, Laurent Brogneaux ne transigera par contre jamais sur l'une des pierres d'angle de la maison GOOSSE : « *Je pars du principe que l'on me confie des pièces historiques, et que c'est la technologie qui doit s'adapter aux luminaires, et non l'inverse. Quand je restaure un lustre vieux de 100 ans, je m'émerveille du travail accompli par les anciens. Je fais en sorte de préserver ce patrimoine afin que, dans 100 ans, la nouvelle génération d'artisans puisse avoir elle aussi ce même plaisir. On ne balaie pas le passé, on ne détruit pas les valeurs ».*

Du particulier à l'élite, une même vision

Quand on demande à Laurent Brogneaux comment on travaille au Palais Royal pour nos souverains, il répond non sans humour : « *Comme pour tout particulier : on monte à quelques mètres du sol, on décroche le lustre, on le restaure et quand on le ramène, les propriétaires se demandent si ce n'est pas un neuf!* » Pour tous et depuis toujours, chez GOOSSE, ce qui pérennise l'activité, c'est surtout l'honnêteté, le respect et l'excellence. Des valeurs que Laurent Brogneaux entend transmettre en même temps que son savoir-faire : l'artisan lustrier est à la recherche d'un second apprenti.

LUSTRIERIE GOOSSE

Atelier de Liège :
Rue Large 19 à 4032 Chênée
Atelier de Bruxelles :
Rue Elise 110 à 1050 Ixelles
Tél. : +32 2 735 04 53 / +32 476 85 29 84
info@lustrerie-goosse.be
www.lustrerie-goosse.be